

A S S O C I A Z I O N E

T. Longaretti

Cari amici, estimatori e collezionisti di Trento Longaretti, anche quest'anno, desideriamo comunicarvi che cosa ha realizzato nel 2023 l'Associazione Longaretti nell'ambito del programma **Trento Longaretti Vive**.

A gennaio, presso l'Auditorium del Centro Civico di Cassano d'Adda (MI), promossa dall'Assessorato alla Cultura è stata presentata la tesi di laurea in Scienze dei Beni Culturali della neo-dott.ssa Maria Painsi dal titolo **"Longaretti: la nostra e la sua Cassano"** dedicata alle opere pubbliche realizzate da Trento Longaretti a Cassano D'Adda dal 1958 al 1979. La giovane laureata per l'elaborazione della sua tesi si è avvalsa anche della documentazione che ha potuto consultare nell'Archivio dell'Associazione Longaretti.

Il 17 marzo s'è tenuta presso la sede dell'Associazione la conferenza stampa **"Longaretti vive: una storia per tutti. L'archivio dell'artista riconosciuto di interesse culturale"** organizzata in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Archivistici e Bibliografici della Lombardia e la Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo.

Nel corso dell'incontro viene presentata dalla Soprintendente dott.ssa Annalisa Rossi l'azione di tutela intrapresa sul compendio dell'artista Trento Longaretti, dichiarato di interesse storico-culturale particolarmente importante dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia con l'atto di notifica del 1° marzo 2023.

L'archivio, impostato con cura, dedizione e consapevolezza dallo stesso pittore, conservato e ampliato dall'Associazione Longaretti di Bergamo, riflette in maniera fedele tanto la sua vita personale (con la corrispondenza familiare e i preziosissimi diari) quanto quella professionale, in tutte le sue declinazioni.

Grazie al progetto archivistico elaborato dalla Fondazione Legler, su committenza della Soprintendenza archivistica e bibliografica per la Lombardia e sostenuto dalla Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura, sarà reso fruibile – a lavoro ultimato – sul sito dell'Associazione e sulle banche dati nazionali l'inventario, che permetterà di individuare i carteggi con i critici d'arte, i documenti organizzativi delle esposizioni, le committenze e le opere pubbliche di diversa provenienza, l'attività di formazione artistica in qualità di direttore dell'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo unitamente alla sezione fotografica e a tutto quello che è oggetto dell'azione di tutela, testimonianze della vitalità della sua arte e della sua esperienza artistica nel Novecento.

Nel corso del 2023 si è quindi realizzato l'importante intervento di registrazione e descrizione dei materiali dell'archivio arrivando a contare circa 700 report; tra questi il report delle circa seimila schede della produzione ad olio di Trento Longaretti.

Nel 2024 si spera di trovare i fondi per completare il lavoro iniziato nel 2023 con il suo riordino.

Il 22 aprile stata inaugurata la mostra personale dell'artista dal titolo **"Verso la speranza", curata dalla dott.ssa Vera Agosti** presso il Palazzo Parasi, Città di Cannobio.

A S S O C I A Z I O N E

T. Longaretti

Nella mostra "Novecento, il ritorno dell'ordine tra tradizione e ricerca", inaugurata a Lecco al Palazzo delle Paure il 20 luglio, curata dalla dott.ssa Simona Bartolena, vengono esposte due opere realizzate da Trento Longaretti nel 1943.

Alla quindicesima edizione della Mostra *"Gli artisti Bergamaschi per Nepios"* organizzata da Nepios-associazione a tutela dell'infanzia e inaugurata il primo settembre presso il Luogo Pio Colleoni in Bergamo Alta, come ogni anno, l'Associazione partecipa con alcune opere di Trento Longaretti.

"Longaretti vive. L'uomo e l'artista" Domenica di carta 8 ottobre 2023

In occasione dell'appuntamento annuale indetto dal ministero dei Beni Culturali per valorizzare gli archivi, la Soprintendenza lombarda ha scelto tra le altre iniziative di presentare al pubblico presso la sede dell'associazione Longaretti, i risultati raggiunti dal lavoro di analisi e descrizione del ricco materiale dell'Archivio Longaretti.

Alla presentazione sono intervenuti Serena Longaretti, presidente dell'Associazione Longaretti, Michele Guadalupi, presidente del Politecnico delle Arti di Bergamo, il dott. Fabrizio Levati, rappresentante della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e la dott.ssa Lavinia Parziale per la Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo.

Al termine, l'intervento del dott. Massimo Castellozzi, linguista presso l'Università degli studi di Pavia, impegnato a leggere i diari dell'età giovanile dell'artista, in vista di una loro possibile pubblicazione.

A seguire visita guidata all'Archivio di Trento Longaretti e... aperitivo vegano.

La giornata ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso e molto attento che i relatori hanno saputo appassionare all'opera e alla vita di Trento Longaretti.

Come approfondimento del lavoro affidato alla Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo, la dott.ssa Alessia Guarniero, laureata a Brera nel 2022, dal mese di settembre 2023 svolge il tirocinio per il "Master in Archivistica, Diplomatica e Paleografia", presso l'Archivio Longaretti occupandosi della catalogazione digitale della produzione su carta dell'artista, in particolare dei disegni.

Nel corso dell'anno presso l'Archivio Longaretti si sono svolte diverse visite guidate a persone, gruppi ed associazioni che hanno manifestato interesse ad approfondire la conoscenza dell'artista a partire dal luogo del suo lavoro.

Per l'Associazione Longaretti
Arch. Serena Longaretti (presidente)